

Ady költészetének általános jellemzői

**1. Ady gondolati költő, a
gondolkodástól tör a szemlélet felé**

2. Ady polifonikus költő (többszólamú)

ez jelentkezik : a versek szintjén

a ciklusok szintjén

a kötetek szintjén

3. A versek szerkezete nem lineáris

asszociációs rendszer

kihagyásos

**más olvasási gyakorlatot kíván,
mint a népnemzeti iskola képviselői
(Szabolcska Mihály)**

4. Az Ady-versek drámaiak:

- **téma**
- **terjedelem (rövid)**
- **jelen idejű (ritkán múlt idejű)**
- **inverzióval kiemeli az igét**
- **3 szavas címek (névelő vagy számít vagy nem)**
- **nem érnek véget, az olvasó fejezi be**

**5. Ady ciklusokba rendezi verseit
(Baudelaire), megérthetők**

önmagukban is, de igazi jelentésüket a ciklusban érik el

6. Ady egyetemes költő: a modern ember a modern világban nem találja a helyét

**kérdései : a széttört világban hol a magyarság helye,
mi a szerepe,
lesz-e magyarság,
mit ér az ember, ha magyar?**

