

Francois Villon

1431?-1463?

- 1431. Párizsban született
- Jeanne d'Arc – Szent Johanna
- Százéves háború (1339-1453) hatása
- „Nyúzók”, Kagylósok”
- Villont anyai nagybátyja nevelte, jómódú pap és jogtudós
- Egyetemi tanulmányok, Sorbonne
- 1452. magisteri cím

- 1455-ben halálosan megsebesít egy papot
- 1461-ig kóborol
- 1461-ben lopás vádjával ismét börtönbe kerül, XI. Lajostól kegyelmet kap
- 1463-ban egy gyilkossággal végződő verekedés után halálra ítélik
- Száműzetés
- Kilép Párizs kapuján, ne tudunk róla semmit

Villon által használt versformák, műfajok

- 1.rondó: a XV. sz-ban kialakult versforma
12-15 soros, két rímre épül, az
első sor első szava a vers
közepén és a végén refrénként
ismétlődik.
- 2. oktáva: 8 sorból álló versszak, az egyes
sorok 8-9 szótagosak.
Rímképlete: ababbcbc

Villon által használt versformák, műfajok

- 3. haláltánc :(danse macabre), a XIII-XIV. század jellegzetes műfaja, a halál egy utolsó táncra hív és mindenkit magával ragad
- 4. ballada:”tánc, tánctal”, a XIII. századtól gyakori versforma,
típusai: a, 3 db 8 soros vsz-ból és egy négysoros ajánlásból áll

- A jambikus sorok rímképlete: ababbcbc +
- bcbc
- b, 3 db 10 soros vsz. és 1 db 5-6
- soros ajánlásból áll.
- rímképlete: ababbccdc
- Jellemzője a refrén és az
- akrosztikon: a sorkezdő betűk
- függőlegesen összeolvasva
- egy nevet adnak (névrejtés)

Villon művei

- 1456. Kis Testamentum(Párizsból való menekülése előtt írta)
- Eredeti cím: Hagyaték(nem Villon adta)
- Műfaj: verses végrendelet
- Téma: a nem létező javait, fiktív adományokat, tréfás örökségeket hagy barátaira és ellenségeire
- Hangnem: ironikus-komikus, közvetlen
- Szerkezet:40 oktávából áll

- Jellemzők: imaszerű kezdés
uralkodó elem a komikum
eddiggi életének összegzése
nevetségessé teszi az
adományozottakat

Számmisztika: 40-es szám

várakozás és felkészülés

Özönvíz, böjt és imádkozás

ideje Jézusnál

Nagy Testamentum

- 1461-ben írta Párizsban
- Műfaj: változatos: ballada, rondó, dal, sírfelirat

Cím: végrendekezés, számadás

Téma: életéről számol be, összefoglaló mű

Újdonsága: versei középpontjában önmaga áll(ez nem középkori jellemző)

Hangnem: változatos: ironikus, szatirikus,

- Szerkezet: 173 oktávából áll
- I. rész: 1-69. oktáva: visszatekint eddigi züllött életére, lelkiismeret furdalja, úgy érzi elhibázta életét.
- II.rész: 70-173. oktáva: hagyományozásai, lediktálja végrendeletét, mindenét odaadja:Istennek a lelkét,
a Földnek a testét stb.

Az oktávák közé betétek ékelődnek:

1 panasz

3 rondó

1 tanítás

1 dal

1 sírfelirat

15 ballada